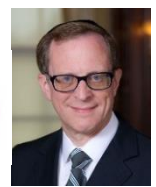




Rabbi Jay & Ilana Kelman



Rabbi Dr. Benny Lau

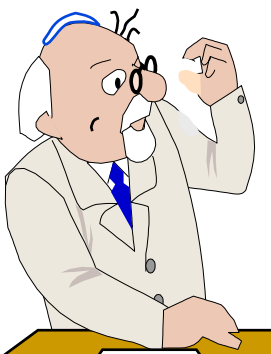


Rabbi Adam Mintz

The Narrative of Sefer Tehillim

According to the Contextual Interpretation

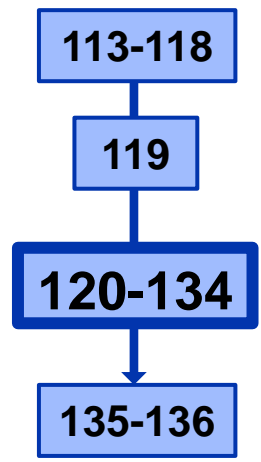
Online syllabus of 30 lectures



The Book of Psalms
Interpretation &
Teachings

Lecture #25

- Song of Ascents (Mizmorim 120-134) – Structure, Messages & Story
- Their location between 119 and before 135-136
- Comparison Song of Ascent ↔ Priestly Blessing
- Intertextuality with Ezra & Nechemia



www.tehillim.org.il






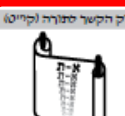



Beni Gesundheit

Beni.gesundheit@tehillim.org.il

Ariye Bar Tov, Susan Suna, Audrey Samuels

ספר חמישי - חזון הגאולה של ישראל (ק"ז-ק"ט) יחד עם אומות העולם (קל"ז-ק"נ)

הרצף הרעיוני

חלק ב' - חזון גאולת ישראל עם אומות העולם (קל"ז-ק"ט) יצאה מבבל - "ציונות", התחזקות ע"פ דוד, הזמנת כל העמים להלל את ה' עם ישראל שעיהו מייח, כ: צאו מן־בבל ברחו מפשדים בקול רנה הגידו השְׁמִיעוּ זאת הוציאוהו עד קצה הארץ אמרו גאל ה' עבדו יעקב:	חלק א' - חזון הגאולה של ישראל (ק"ז-ק"ט) עם ישראל שב לארצו, נבנה בו מחדש על פי דוד ותורת ישראל ועולה לרגלים ק"ו, מז-מח: הוֹשִׁיעֵנו ה' אֱלֹהֵינוּ וְקַבְּצֵנוּ מִן הַגּוֹיִם לְהָדוֹת לָשֵׁם קְדֹשׁ לְהִשְׁתַּבַּח בְּתַהֲלֻתָּךְ; בְּרוּךְ ה' אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל מִן הַעֲוִלִים וְעַד הָעוֹלָם וְאָמַר כָּל הָעָם אָמֵן הֲלָלוּ יְהוָה:								
נאמנות לציון בגלות בבל קל"ז	קל"ח-קמ"ה אוסף פרקי דוד	קמ"ה-ק"ו פסוקי דזמרא	הלל הגדול קל"ח-קל"ז	שירי המעלות ק"כ-קל"ד	תורת ה' ק"ט	הלל המצרי ק"ג-ק"ח	ה' והצדיק ק"א-ק"ב	אוסף פרקי דוד ק"ח-ק"י	שיר הגאולה ק"ו
 הללו י-ה בסוף הספר	 דוד כדומא משתקם מערותיו מקראת שילת ציון (סמון) את כל בשך הכהכ את ה' יחד עם חסידיו	 במזות בב-י האחר החורבן שמונת אמונים לציון (שמחה מקראת הנצמיה לירושלים)	 הלל (קל"ח) ותודאה (קל"ז) סוכות	 שבת	 תורה	 הלל (ק"ג-ק"ח) ותודאה (ק"ח) פסח	 דוד כדמות חוקיו: בנין הנתיב עימ הוהב (ק"ח-ק"י, ח-כ"ב-ל"ד); דאנה הנניום משקלום (ק"ט), החזרת הנמכות (ק"י)	 הלל של קיבוץ גלויות Hallel of the Ingathered Exiles	

פסוקי דזמרא
Pesukei Dezimra

הלל הגדול
Great Hallel

הלל המצרי
Egyptian Hallel

הלל של קיבוץ גלויות
Hallel of the Ingathered Exiles

L26

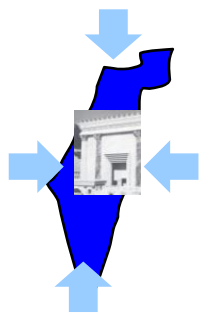
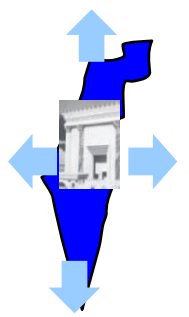
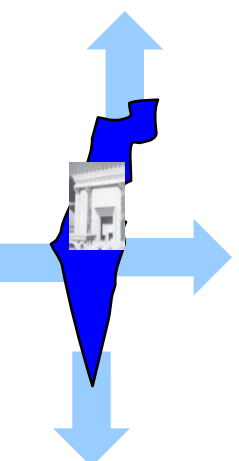
L25

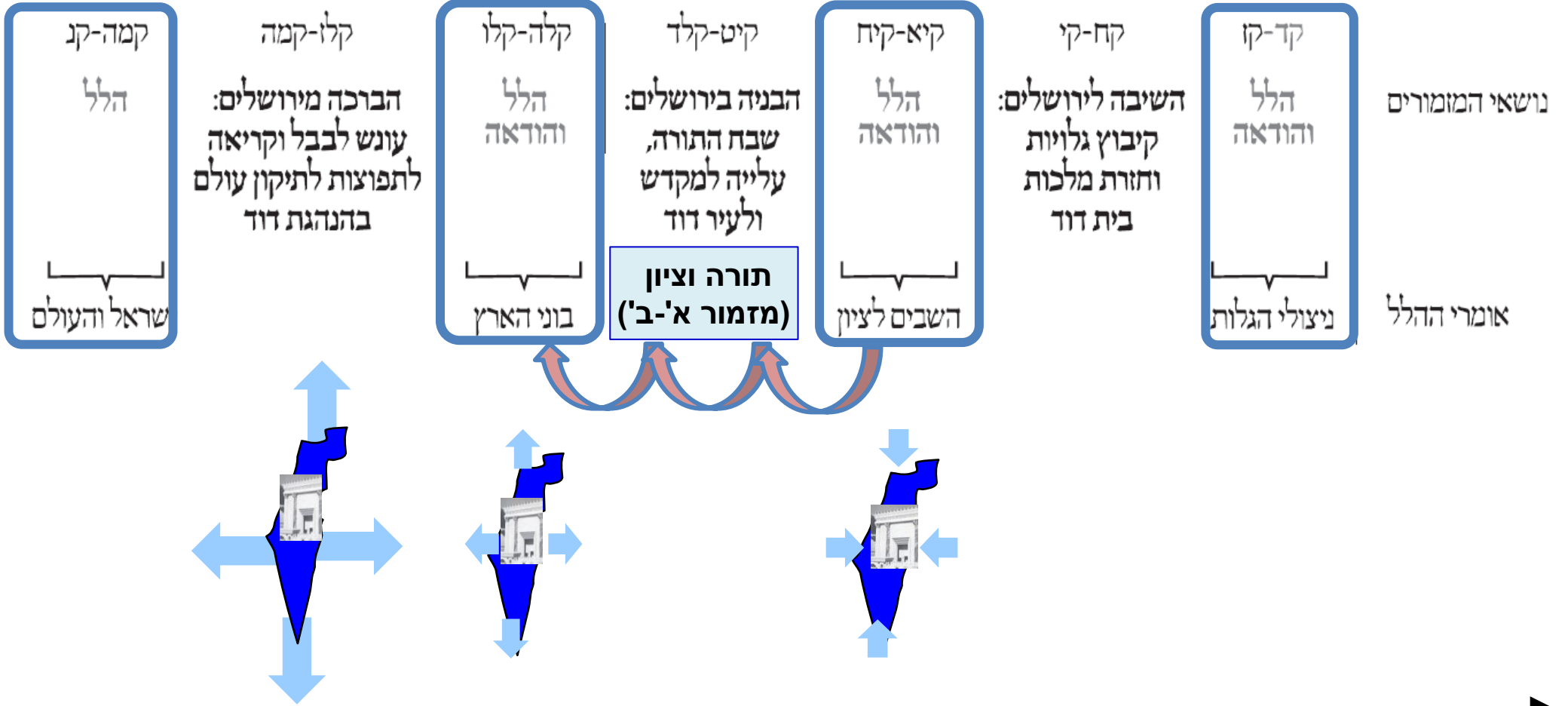
L24

L23

L22

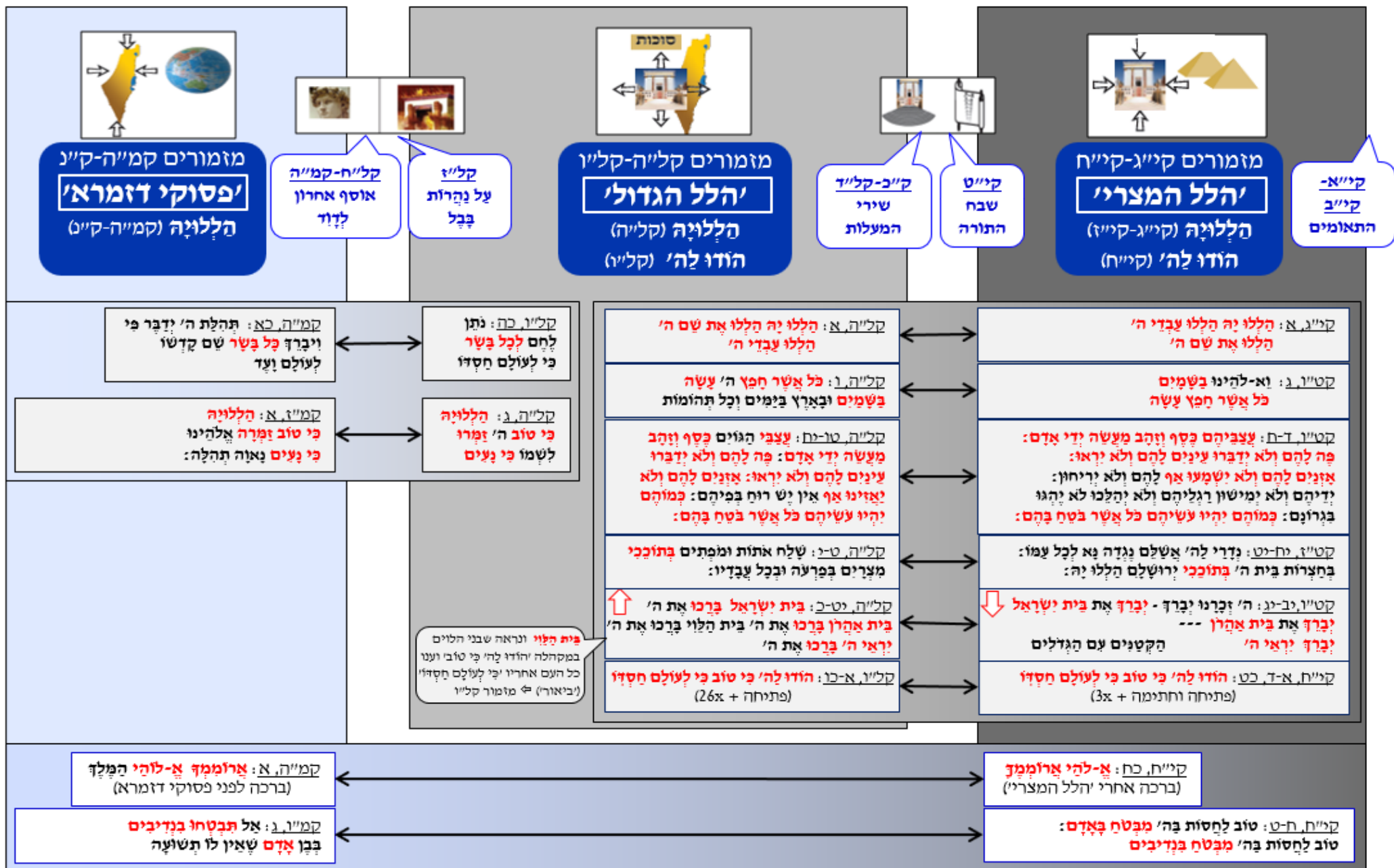
L21





	104-107	108-110	111-118	119-134	135-136	137-145	145-150
Contents	Praise and Thanksgiving	Return to Jerusalem: Ingathering of the Exiles and Restoration of the Davidic Kingdom	Praise and Thanksgiving	Building in Jerusalem: Praise of the Torah, Going up to the Temple and to the City of David	Praise and Thanksgiving	The Blessing from Jerusalem: Punishment of Babylonia and a Call to the Diaspora for Tikun Olam Led by David	Praise
Said by:	Rescued from the Exile		Returnees to Zion		Builders of the Land		Israel and the World

אוספים של "מזמורי הלל" בספר תהלים



תורת ה' (קיי"ט)

ק"ב - קב"ד - מהגלות לירושלים:

ק"ב המשורר (לשון יחיד) סובל מצרות בגלות, וקורא לה לומר. המשורר מחפש שלום, אך האויבים עוסקים במלחמה.

א) שיר הפשלות אצל חי בצרפתה לי קראתי ומצנני: (ב) ה' היצלה נפשי משפת שקרי מלשוני המיה: (ג) מה יפיו לך ומה יסיון לך לשון המיה: (ד) חצוי גבור שנגינים עם חצילי רתמים: (ה) אוניה לי כי נרתי משה שפכתי עם אהלי בני: (ו) רבת שקנה לה נפשי עם שונאי שלום: (ז) אני שלום וכן אצבר תפוח למלקחת:

קב"א המשורר (לשון יחיד) מודיע את האופקים ומסיר בה כעושה שמים ארץ, הוא רואה את עצמו מחלק מכלל ישראל ומבקש את סמירת ה', ומבטחת לו לקראת דרכו העתידית.

א) שיר הפשלות אפוא עיני אל החרים מצונו נבא עזרי: (ב) עזרי מעם ה' עשה שמנים נארכי: (ג) אל יפיו לפוט נרנף אל נגום שרמך: (ד) הנה לא נגום ולא יישון שופר ישראלי: (ה) ה' שרמך חי עזף על בד נמיסך: (ו) יקום השקט לא יפכה (נרנח בלילה: (ז) ה' ישמרך מקל רע ישמר את נפשך: (ח) ה' ישמר אצתך אבאך משעה ועד עתיד:

קב"ב המשורר (לשון יחיד) מלה ללל לירושלים, והתחבר לשלום, לטבטי ית-למטבים מביט דוד ולאורכי צונו, כדי לבקש עם אדו ודעי את שלום ירושלים. נכון מתבשר בירושלים חישה השלום בגלות (ק"ב, ו-ז).

א) שיר הפשלות לנדוד שמתחי בארמים לי בית חי נלך: (ב) עשדות היו רנליה בשערך וירושלם: (ג) וירושלם הבצונה בעיר שיתפרך לה תדו: (ד) ששם עול בארמים בטני נה-עדות לישקאל לחדות לשם ה': (ה) כי שפה ישב בקאות למשפט בקאות לבית דוד: (ו) ששאלו שלום וירושלם יחילו אהבך: (ז) יהי שלום בחילך שלמה בארמנותיך: (ח) למשו אמי ורעי אצרכה נא שלום בך: (ט) למשו בית ה' צל-לחיני אבךשה טוב לך:

קב"ג המשורר (לשון יחיד) נושא את עינו לה, ומבטחך בכך בתפלתו לעבדי ה' אחרים (לשון רבים). הקשר של המשורר לה מתחזק ודוא נהפך לעבד ה' - נעבד אל אדוני.

א) שיר הפשלות אריך נשאתי את עיני חלשכי בשמיים: (ב) הנה כעיני עבדים אל די אדוניךם כעיני שפחה אל די נרבהה כו כעיני אל ה' צל-לחיני עד שיתנני: (ג) תנני ה' תנני כי כב שבעני בוד: (ד) כבת שבעה לה נפשני הלעג השאננים הבויו לנאיונים:

קב"ד הודאה לה' על ההצלה המשורר מתפלל עם כלל ישראל (לשון רבים) ומודה לה' על הצלתו מהמסופה. סמכות טענה הוא עובד בנוסח תפלתו בגלות, אך הופך אותה ללשון רבים בדיוחו חלק על עם ישראל בירושלים.

א) שיר הפשלות לנדוד לוי' ה' שיקנה לנו אמר נא ישקאל: (ב) לוי' ה' שיקנה לנו בקום עמינו אדם: (ג) אני תמים בלעוני בחרות אדם נגם: (ד) אני תמים שסבנו נחלה עבר על נפשנו: (ה) אני עבר על נפשנו המים הנידונים: (ו) ברך ה' ישאל ותנני טרף לשנייהם: (ז) נפשני כצפור נמלקה מפח יוקשים הפח לשבר ונאננו נמלקנו: (ח) עזרנו ביום ה' עשה שמנים נארכי:

קב"ה - קב"ט - א"י מתכוננת לקיבוץ גלויות:

קב"ה המשורר בוחס מה, והופך את ירושלים למקלט לעמו. לברקים, לטובים ולרשעים - אך לא לפעלי הצנן. כך ירושלים ממחה ומקיימת שלום על ישראל.

א) שיר הפשלות הבטיחים בהי כתר ציון לא ופוט לנולם לשב: (ב) וירושלם הרים סביב לה (ה) סביב לשפוח משעה ועד עולם: (ג) כי ינח שפט הרעוע על גורל הצדיקים למשו לא יחלחח הצדיקים בגולתה תימים: (ד) הויסביה ה' לטובים ולישורים בגלותם: (ה) ונמשיים שקלסולתם יולכים ה' את נפלי העון שלום על ישראל:

קב"ו המשורר זוכה לראות בשביט צונו, עם היום מכירים בגדולת ה'. התקללות בארץ ישראל מצלחה ושורת.

א) שיר הפשלות בטוב ה' את שביט צונו הוינו בחלמים: (ב) אני נשלא שולוק פיני ולשוננו רתף צנו לאמר בונים הנדיל ה' לעשות עם אלה: (ג) הנדיל ה' לעשות עשה הוינו שמיים: (ד) טובה ה' את שביטנו בארמיותם בצבב: (ה) הורעים בדמעה ברהה קגור: (ו) הלוד נלך וכה למשא ששף הרעוע בא: בוא ברהה למשאלמתי:

קב"ז בין ביום שמירת הדי הצלה בעזרת ה', הקטת דוד רחש בעיר סוהה רננו דוד אויבם.

א) שיר הפשלות לשלמה אם ה' לא יבנה בית שאלו נמלה בוניו אם ה' לא ישמר עיר שאלו שקד שופר: (ב) שאלו לקם משכימי קום ממחלי שקנת אכלי לחם העצבים פו יפיו לירידו שאלו: (ג) הנה תחלה ה' בגים שר פרי הבטן: (ד) כתמים בנד גבור פו בני העלרים: (ה) אשככי הנבר אשר מלא את אשפתו מקם לא יבשו כי בדרך את אויבים בשער:

קב"ח ידא ה' ומשפחתו בירושלים ידא ה' החולק בודרכ ה' מתפרנס מיגע כפי ומקים משפחה: הוא זוכה לברכה ה', אשר מחוקת את ירושלים ואת כל עם ישראל.

א) שיר הפשלות אשככי לי ידא ה' החלך ברככי: (ב) גיגע כפידה כי יחאכל אשככי וטוב לך: (ג) אשתך כנפון פריה ברכתי ביהך בנה פשתיו יתיים סביב לשלמך: (ד) הנה כי כו ברכך נבר ידא ה': (ה) ברכך ה' מציון ורעה בטיב וירושלם כל ימי תיך: (ו) ורעה בגים בכיך שלום על ישראל:

קב"ט המשורר (לשון יחיד) מוכר בצרותו בעבר ובתבלת ה' מידי הרשעים. כך כל "שנאני ציון" יבושו, ועם ישראל זוכה לברכה ה' בעתה.

א) שיר הפשלות כרת צררני מניעוני אמר נא ישקאל: (ב) כבת צררני מניעוני גם לא נכלי לי: (ג) על צבי תרשו הרעים תארכי למניתיים: (ד) ה' צדיק הוצף עבות רשעים: (ה) יבשו ויסגו אחרו כל שפאי ציון: (ו) יהי כחצור נזות ששקמת שחף יבש: (ז) ישאל מלא כפר קוצר והצנו משמר: (ח) ולא אפור העברים ברכת ה' אכלים בכרנו אתכם ביום ה':

קל" - קל"ד - התפתחות דתית-חברתית בציון:

קל"א המשורר מודע וסובל מנחמתו בעבר ומבקש מליחה מה' לעזרו, כדי ש' יבא יפיות' לעם ישראל בעתה.

א) שיר הפשלות משפטיים קראתי ה': (ב) צל-דני ששקה בקולי תהינה אנניו לשבות לקול תמנינו: (ג) אם עולות תשמר צל-דני מי נעמד: (ד) כי עשה השליחה לשש תנחא: (ה) קניתי ה' קוננה נפשי ונדברו החלתי: (ו) נפשי לא-דני משארים לבקר שארמים לבקר: (ז) נחל ישראל אלו ה' כי עם ה' תחסד והרבה עמו עדות: (ח) ודוא יקרה את ישקאל מכל שליחתי:

קל"ב המשורר דבק בסידת העושה (כמו דוד) ומחפש את קרב ה' בגלל עלי אשה לקראת העתיד של עם ישראל.

א) שיר הפשלות לנדוד ה' לא נבד לך ולא כמו עיני ולא הלחתי בגדלות ובנפלאות משני: (ב) אם לא שויתי ודממתי נפשי נכסל עלי אפוא נכסל עלי נפשי: (ג) נחל ישקאל אלו ה' משעה ועד עולם:

קל"ג המשורר מודע את עלית דוד לבית ה' עם ארץ ה', הכנים והחסידים. בני ישמח את הנהיה ה' ישמח על ציון לשלום, שמות ציון לוד ומשית.

א) שיר הפשלות זכור ה' לנדוד את כל עולות: (ב) אשר נשבע לה' בדר אבירי העלב: (ג) אם אבא באהל בתי אם אצלה על נפש יאמי: (ד) אם אפני שנת לעיני למשפתי תנחה: (ה) אם אפני מקום לתי משפלות באבירי העלב: (ו) הנה משפתי באפנתה מצאנתה בשדי מער: (ז) נבאעה למשפלותי משפתיה להרים רנלי: (ח) קשה ה' למנתה אתה יארון עשה: (ט) בלחיה ויבשו צדיק וחסידיה ונענו: (י) צבבור נוד עבדך אל תשב פני מישקה: (יא) נשבע ה' לנדוד אתה לא יטוב מפנה מפרי כנסך אשית לכשא לך: (יב) אם ישמרו ברה בריתי ויעזתי וז אלמנם גם בניהם עדי עד לשבו לכשא לך: (יג) כי בחר ה' בציון אנה למשבו לו: (יד) זאת מנחתמי עדי עד פה אשב כי אמתיה: (טו) עידה ברך אבירי אביוניה אשככי לחם: (טז) ונכחיה אלביש לשע וחסידיה רע ונענו: (יז) שם אצמית קרן לנדוד ונכתי נר למשיתי: (יח) אויבי אלביש פתת ועלי נעיר נרה:

קל"ד אחרו בעם ישראל בזכות המקדש, מצרה אויבה של אחרו טובה ועיטה, בנוכחות אהרן, עם ברכת ה' משפת הארץ עד לציון, והנחת להם ברכה - יתיים עד העולם.

א) שיר הפשלות לנדוד הנה מה טוב סוה ומה גינים לשבת אחים גם יחד: (ב) לשמן הטוב על הראש ידו על הנסו ונסו אפרו שירכי על פי מדותיו: (ג) כפי חרמון שירכי על חררי ציון כי שם צנה ה' את הנכרה תינם עד העולם:

קל"ד עבדי ה' מברכים את ה' וה' מברך מציון תחול על כל העולם וירושלים יתחייט של שירי המעלות. לקראת השיבה מציון (ביתח).

א) שיר הפשלות הנה ברכי את ה', כל עבדי ה' תקמדים בבית ה' פליתי: (ב) שאו ידכם קדש ויבכו את ה': (ג) ברכה ה' מציון עשה שמנים נארכי:

"הלל הגדול" (קל"ה-קל"ו)

<p>קב"ד</p> <p>(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת לְדָוִד לוֹלֵי ה' שְׁהִיָּה לָנוּ יֹאמֶר נָא יִשְׂרָאֵל</p>	<p>קב"ג</p>	<p>קב"ב (ד-ה) שְׁשָׁם עָלוּ שְׁבָטִים שְׁבָטֵי יְהוָה עֵדוֹת לְיִשְׂרָאֵל לְהַזְדוֹת לְשֵׁם ה': כִּי שָׁמָּה יִשְׁבוּ כְּסָאוֹת לְמִשְׁפַּט כְּסָאוֹת לְבֵית דָּוִד: [= עֵבֶר]</p>	<p>קב"א</p>	<p>ק"ב</p> <p>(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת אֶל ה' בְּצַרְתָּה לִּי קְרָאתִי וַיַּעֲנֵנִי</p>
--	--------------------	--	--------------------	---



<p>קב"ט</p> <p>(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת רַבַּת צָרְרוּנִי מִנְּעוּרַי יֹאמֶר נָא יִשְׂרָאֵל</p>	<p>קב"ח</p>	<p>קב"ז</p> <p>לשלמה [= הוּוּה]</p>	<p>קב"ו</p>	<p>קב"ה</p>
<p>שירי המעלות (ק"ב-קל"ד) = 51 שם ה'</p>				
<p>קב"ח-קל"ד = 24</p>		<p>קב"ז = 3</p>	<p>ק"ב-קב"ו = 24</p>	

<p>קל"ד</p>	<p>קל"ג</p>	<p>קל"ב (יא-יב) נִשְׁבַּע ה' לְדָוִד אָמֵת לֹא יִשׁוּב מִמְּנָה מִפְּרִי בִטְנֶךָ אֲשִׁית לְכֶסֶא לָךְ: אִם יִשְׁמְרוּ בְּנֶיךָ בְּרִיתִי וְעֵדֹתַי זֹו אֶלְמָדָם גַּם בְּנֵיהֶם עָדִי עַד יִשְׁבוּ לְכֶסֶא לָךְ: [= עֵתִיד]</p>	<p>קל"א</p>	<p>ק"ל</p> <p>(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת מִמַּעַמְקִים קְרָאתִיךָ ה'</p>
--------------------	--------------------	--	--------------------	---



מהגלות לירושלים



קב"ד



קב"ג



קב"ב



קב"א



ק"ב

ארץ ישראל נערכת לקיבוץ גלויות



קב"ט



קב"ח



לשלמה

קב"ז



קב"ו



קב"ה

התפתחות דתית-חברתית במקדש ה' בציון



קל"ד



קל"ג



קל"ב



קל"א

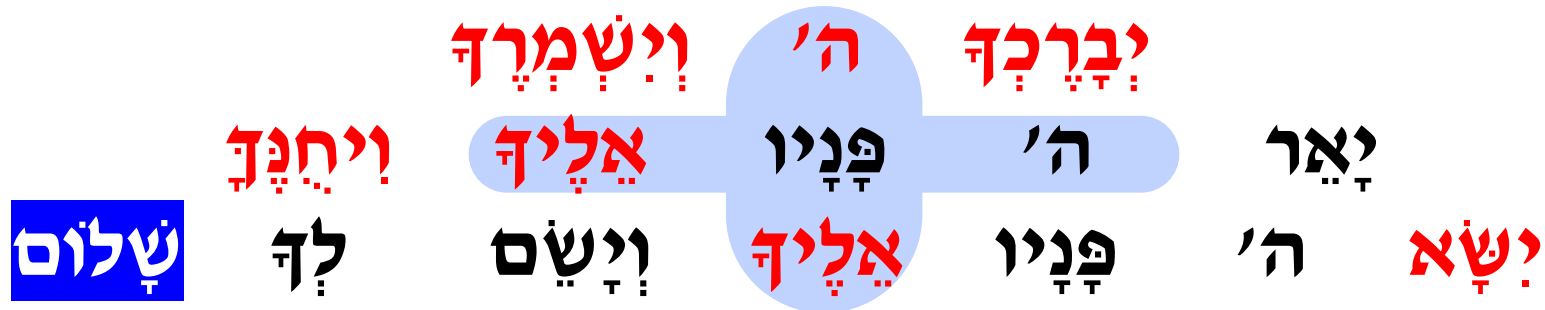


ק"ל

ברכת כוהנים – רקע ספרותי של "שירי המעלות"

במדבר ו', כד-כו

מספר אותיות	מספר מילים
15	3
20	5
25	7



קכ"ח: **יְבָרְךָ** גִּבֹר... **יְבָרְכֶךָ ה'**... **שָׁלוֹם** עַל יִשְׂרָאֵל
 קכ"ט: **בְּרַפְתָּ** ה' אֵלֶיכֶם בְּרַכְנוּ אֶתְכֶם **בְּשֵׁם ה'**
 קל': לְקוֹל **תַּחְנוּנִי**... אִם עֲוֹנוֹת **תִּשְׁמַר** י-ה... נִפְשֵׁי
 לֹא-דָנִי **מִשְׁמָרִים** לְבַקֵּר **שְׁמָרִים** לְבַקֵּר
 קל"ב: **מִשְׁפָּנוֹת** לְאָבִיר יַעֲקֹב... לְמִשְׁפָּנוֹתַיִו... אֶתְּהַ
 וְאֶרְוֹן עֵצֶךָ... כִּהְנִיף יִלְבָּשׁוּ צַדִּיק... אִם **יִשְׁמְרוּ** בְּנֵיךָ
 בְּרִיתִי... צִדָּה **בְּרַךְ אֲבָרְךָ**... וְכִהְנִיף
 קל"ג: אֶת הַ**בְּרָכָה** חַיִּים עַד הָעוֹלָם
 קל"ד: הִנֵּה **בְּרַכּוֹ** אֶת ה' כָּל עַבְדֵי ה' הָעַמְדִים בְּבֵית
 ה' בְּלִילוֹת: **שָׂאוּ יַדְכֶם** קֹדֶשׁ וּ**בְרַכּוּ** אֶת ה': **יְבָרְכֶךָ ה'**
 מְצִיּוֹן עֹשֶׂה שְׂמִים וְאֶרֶץ:

קכ"כ: עִם שׁוֹנֵא **שָׁלוֹם**: אֲנִי **שָׁלוֹם**...
 קכ"א: **אֲשָׂא** עֵינַי... אֵל יְנוֹם **שְׁמֶרְךָ**... **שׁוֹמֵר** יִשְׂרָאֵל...
 ה' **שְׁמֶרְךָ**... ה' **יִשְׁמְרֶךָ**... **יִשְׁמֹר**... ה' **יִשְׁמֹר** צִאתְךָ וּבֹאֲךָ
 קכ"ב: שְׁאֵלוֹ **שָׁלוֹם** יְרוּשָׁלַם... יְהִי **שָׁלוֹם** בְּחִילְךָ...
 לְמַעַן אֲחִי וְרַעֲי אֲדַבְּרָה נָא **שָׁלוֹם** בְּךָ
 קכ"ג: **אֵלֶיךָ נִשְׂאֲתִי** אֶת עֵינַי... עַד **שִׁיחַנְנוּ**: **חַנְנוּ** ה'
חַנְנוּ כִּי רַב שְׁבַעְנוּ בּוֹז
 קכ"ד: **בְּרוּךְ** ה'...
 קכ"ה: יְרוּשָׁלַם הָרִים סָבִיב לָהּ וְה' סָבִיב לְעַמּוֹ מַעֲתָהּ
 וְעַד עוֹלָם... **שָׁלוֹם** עַל יִשְׂרָאֵל
 קכ"ז: אִם ה' לֹא **יִשְׁמֹר** עִיר שְׁוֹא שְׁקֵד **שׁוֹמֵר**

Intertextuality



ט"ו שירי המעלות

- **שירי המעלות – מבנה ומשמעות**
כותרת משותפת "שיר המעלות"
שירים קצרים (ממוצע = 6.7 פסוקים, קליב ארוך)
נושאים משותפים – עלייה

• ט"ו מעלות במקדש (רד"ק) ← **שירים במקדש**

(משנה סוכה פ"ה מ"ד, מידות פ"ב מ"ה, יוסף בן מתתיהו ???)

- **שיבת ציון** (רד"ק) ← נחמיה י"ב, לז: **ונגדום עלו על מעלות עיר דויד** במעלה לחומה מעל לבית דויד
- **עלייה לרגל**

• **מעמדות** (משנה תענית פ"ד מ"ב)

• **עליית אומות העולם** (ישעיה ב')

• **התעלות רוחנית** (רש"י הירש)

• **הוראה מוסיקלית** (רס"ג)

• **שדרוג ספרותי על ידי שרשורים לשוניים** (anadiplosis) (עמוס חכם)

← **סמיכות ורצף של המזמורים = סיפור (narrative) של כל היחידה**

מדרש תהלים מזמור ק"ב: "שיר המעלות אל ה' בצרתה לי... כשישראל עולים - אינם עולין מעלה אחת, אלא למעלות הרבה הן עולין, וכה"א "אתה תעלה מעלה מעלה" (דברים כ"ח, מג) ... וכשעלו - מעלות מעלות הם עולים, לכך נאמר "שיר המעלות". דברים כ"ח, מג: הגר אשר בקרבך יעלה עליך מעלה מעלה ואתה תרד מטה מטה:

BIBLIO-THERAPY

Intertextuality

מזמור קב"ו

שיר המעלות

בשוב ה' את **שיבת ציון**

היינו כחלמים:

סיבת ליו"ז

תהלים ק"ל: אדני שמעה בקולי
תהיינה אזניך קשבות לקול
תחנוני: אם עונות תשמר יה אדני
מי יעמד: ... כי עמך הסליחה למען
תנראה: ... והרבה עמו פדות: והוא
יפדה את ישראל מכל עונותיו:

נחמיה א', ו-יא: תהי נא אזנך קשבת ועיניך פתוחות לשמע אל תפלת
עבדך... ומתודה על חטאות בני ישראל אשר חטאנו לך ואני ובית אבי
חטאנו... והם עבדיך ועמך אשר פדית בכחך הגדול ובידך החזקה: אנא
אדני תהי נא אזנך קשבת אל תפלת עבדך ואל תפלת עבדיך החפצים
ליראה את שמך והצליחה נא לעבדך היום
נחמיה ט', יז: ואתה אלוה סליחות חנון ורחום ארך אפים ורב חסד

קיי"ח, כה: אנא ה' הושיעה
נא אנא ה' הצליחה נא:

נחמיה א', יא: אנא א-דני תהי נא אזנך קשבת
אל תפלת עבדך... והצליחה נא לעבדך היום...

קיי"ח, י.כג: כל גוים סבבוני
בשם ה' כי אמילם... מאת ה'
היתה זאת היא נפלאות בעינינו:

נחמיה ו', טו-טז: ותשלם החומה... ויראו כל
הגוים אשר סביבתנו ויפלו מאד בעיניהם וידעו
כי מאת אלהינו נעשתה המלאכה הזאת:

קיי"ג-קיי"ז: הללו יה...
קט"ז, י"ט: בחצרות בית ה' בתוככי
ירושלם הללו יה:
קיי"ח, י.כט: הודו לה' כי טוב כי
לעולם חסדו

עזרא ג', י-יא: ויסדו הבנים את היכל ה' ויעמידו הפהנים
מלבשים בחצרות והלויים בני אסף במצלתיים להלל את
ה' על ידי דויד מלך ישראל: ויענו בהלל ובהודת לה' כי
טוב כי לעולם חסדו על ישראל וכל העם הריעו תרועה
גדולה בהלל לה' על הוסד בית ה':

בבא בתרא י"ד ע"ב

שיר השירים רבה פרשה ד (קהלת רבה פרשה ז')

דוד כתב ספר תהלים ע"י עשרה זקנים:

עשרה בני אדם אמרו ספר תהלים:

- ע"י אדם הראשון,
- על ידי מלכי צדק,
- ועל ידי אברהם,
- וע"י משה,
- ועל ידי הימן,
- וע"י ידותון,
- ועל ידי אסף,
- ועל ידי שלשה בני קרח

- אדם הראשון,
- ואברהם,
- משה,
- דוד,

ושלמה

על אילין חמשה לא איתפלגון, אילין חמשה אחרנייתא מאן אינון? רב ורבי יוחנן:

ר' יוחנן אמר:

רב אמר:

- | | |
|--------------------|---------------|
| אסף | אסף |
| והימן | והימן |
| וידותון אחד, | וידותון |
| ושלשה בני קרח אחד, | ושלשה בני קרח |

ועזרא

ועזרא

ישעיה מ' - ס"ו - שיבת ציון (ראב"ע)

שיבת ציון - עזרא ונחמיה, חגי, זכריה

עזרא ג', י: וַיִּסְדּוּ הַבְּנִיִּים אֶת הַיֵּכֶל ה' וַיַּעֲמִידוּ הַכֹּהֲנִים מְלַבְּשִׁים בְּחֻצְרוֹת וְהַלְוִיִּם בְּנֵי אֶסָף בְּמִצְלֵתִים לְהַלֵּל אֶת ה' עַל יְדֵי דָוִד מְלֶכְךָ יִשְׂרָאֵל:

Post-Exilic Renaissance in Zion
According to King David

Shir haShirim Raba Chap 4 (Ecclesiastes Raba Chap 7)

10 people said the Book of Tehillim:

- Adam
- And Abraham
- Moshe
- And David
- And Shlomo

There is no controversy regarding these 5, but Rav and Rabbi Yochanan count the remaining 5 differently.

Rabbi Yochanan says:

Asaf
And Heyman
And Yeduthun
all count as one

The 3 sons of Korach

and Ezra

Rav Says:

Asaf
And Heyman
And Yeduthun
The 3 sons of Korach

and Ezra

**Post-Exilic Renaissance in Zion
According to King David**

Baba Batra 14b

David wrote Sefer Tehillim:

- By Adam
- By Melchizedek
- And by Abraham
- And by Moshe
- And by Heyman
- And by Yeduthun
- And by Asaf
- And by the three sons of Korach

Yeshayahu 40-66 - Return to Zion (Ibn Ezra)

Return to Zion – Ezra and Nehemia, Hagai, Zchariya)

Ezra 3, 10: And when the builders laid the foundation of the Temple of the Lord, they set the priests in their apparel with trumpets and Levites the sons of Asaf with cymbals to praise the Lord according to the direction of **David King of Israel**

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת

אֵל ה' בַּצָּרָתָהּ לִי

ב ה' הִצִּילָה נַפְשִׁי מִשִּׁפְּת שָׁקֶר

ג מִהַ יִתֵּן לָךְ וּמִהַ יִסִּיף לָךְ

ד חֲצִי גִבּוֹר שְׁנוֹנִים

ה אֹיָהּ לִי כִּי גִרְתִּי מִשָּׂדֶךְ

ו רַבַּת שָׂכְנָה לָהּ נַפְשִׁי

ז אָנִי שָׁלוֹם וְכִי אֲדַבֵּר

קָרָאתִי וַיַּעֲנֵנִי

מִלְּשׁוֹן רַמְיָהּ:

לְשׁוֹן רַמְיָהּ:

עִם גִּחְלֵי רִתְּמִים:

שָׁכַנְתִּי עִם אֲהֵלֵי קֶדְר:

עִם שׁוֹנֵא שְׁלוֹם:

הִמָּה לְמַלְחָמָה:

פתיחה: בטחון בה'

תפילה להצלה, פנייה לרשעים

מצוקת המשורר ותפילה לשלום

Introduction: Faith in God

Prayer for salvation, turning to the wicked

The troubles of the poet and a prayer for peace

1 A song of ascents.
In my distress I called to the Lord, and He answered me.

2 Lord, save my soul from lying lips, from a deceitful tongue.

3 What gain will it give you, and what will it avail, you deceitful tongue?

4 Sharp arrows of a warrior with burning coals of the broom bush.

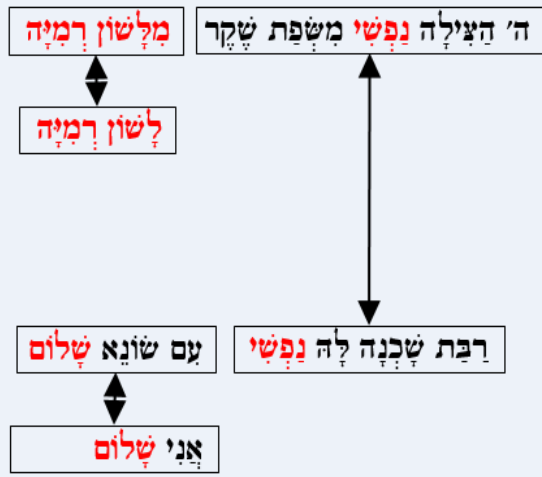
5 Woe is to me that I sojourn in Meshech; that I dwell among the tents of Kedar.

6 For a long time, my soul has dwelt with those who hate peace.

7 I am all peace, but when I speak, they are for war.



חלוקת המזמור ושירשורים פנימיים



פתיח: בטחון בה'

תפילה להצלה, פנייה לרשעים

מצוקת המשורר ותפילה לשלום

- א שיר המעלות
אל ה' בצרתה לי
- ב ה' הצילה נפשי משפת שקר
- ג מה יתן לך ומה יסיף לך
- ד חצי גבור שוננים
- ה אזיה לי כי גרתי משך
- ו רבת שכנה לה נפשי
- ז אני שלום וכי אדבר

קשרים עם ספרים אחרים

יונה ב', ג: ויאמר קראתי מצדה לי אל ה' ויענני
 מבטן שאול שועתי שמעת קולי:
 תהלים ק"ב, א: אל ה' בצרתה לי קראתי ויענני

ירמיהו מ"ט, כח-כט: לקדר ולממלכות חצור אשר הפה נבוכדראצור נבוכדראצר
 מלך בבל כה אמר ה' קומו עלו אל קדר ושדדו את בני קדם: אהליהם וצאנם יקחו
 יריעותיהם וכל בליהם וגמליהם ישאו להם וקראו עליהם מגור מסביב:
 יחזקאל ל"ח, ב-ג; ל"ט, א.ז: בן אדם שים פניך אל גוג ארץ המגוג נשיא ראש
 משך ותבל והנבא עליו: ואמרת כה אמר אדני ה' הנני אליך גוג נשיא ראש משך
 ותבל... הנני אליך גוג נשיא ראש משך ותבל... ואת שם קדשי אודיע בתוך עמי
 ישראל ולא אחל את שם קדשי עוד וידעו הגוים כי אני ה' קדוש בישראל:

תהלים ק"ב, א:
 אזיה לי
 כי גרתי משך
 שכנתי עם אהלי קדר

Intertextuality

מזמור ק"ב

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת

אֵל ה' בִּצְרָתָהּ לִי

ב ה' הִצִּילָה נַפְשִׁי מִשְׁפַּת שָׁקָר

ג מֵהַ יִתֵּן לָהּ וּמֵהַ יִסִּיף לָהּ

ד חֲצִי גִבּוֹר שְׁנוֹנִים

ה אוֹיֵה לִי כִּי גִרְתִּי מִשָּׂדָּה

ו רַבַּת שָׁכְנָה לָהּ נַפְשִׁי

ז אֲנִי שָׁלוֹם וְכִי אֲדַבֵּר

קָרָאתִי וַיַּעֲנֵנִי:

מִלְּשׁוֹן רַמְיָהּ:

לְשׁוֹן רַמְיָהּ:

עִם גַּחְלֵי רֶתְמִים:

שָׁכַנְתִּי עִם אֲהֵלֵי קָדָר:

עִם שׁוֹנֵא שָׁלוֹם:

הִמָּה לְמַלְחָמָה:



ארץ ישראל נערכת לקיבוץ גלויות



התפתחות דתית-חברתית במקדש ה' בציון



תהלים ק"כ, א: שִׁיר הַמַּעֲלוֹת
אֵל ה' בִּצְרָתָהּ לִי קָרָאתִי וַיַּעֲנֵנִי:

יונה ב', ג: וַיֹּאמֶר קָרָאתִי מִצָּרָה לִי אֵל ה' וַיַּעֲנֵנִי
מִבֶּטֶן שָׂאוֹל שְׁוַעֲתִי שָׁמַעְתָּ קוֹלִי:



Benno Jacob

שמות ג', י: וְעַתָּה לֵךְ וְאַשְׁלַחְךָ
אֶל פְּרַעֲהַ וְהוֹצֵא אֶת עַמִּי בְנֵי
יִשְׂרָאֵל מִמִּצְרָיִם:

בראשית ל"ז, יג: וַיֹּאמֶר יִשְׂרָאֵל אֶל יוֹסֵף
הֲלוֹא אַחִיךָ רַעִים בְּשָׁכְם
לֵךְ וְאַשְׁלַחְךָ אֲלֵיהֶם וַיֹּאמֶר לוֹ הַנְּנִי:

מזמור ק"כ

א שיר המעלות

קראתי ויענני:

מלשון רמיה:

לשון רמיה:

עם גחלי רתמים:

שכנתי עם אהלי קדר:

עם שונא שלום:

המה למלחמה:

אל ה' בצרתה לי

ה' הצילה נפשי משפת שקר

מה יתן לך ומה יסיף לך

חצי גבור שנונים

אויזה לי כי גרתי משך

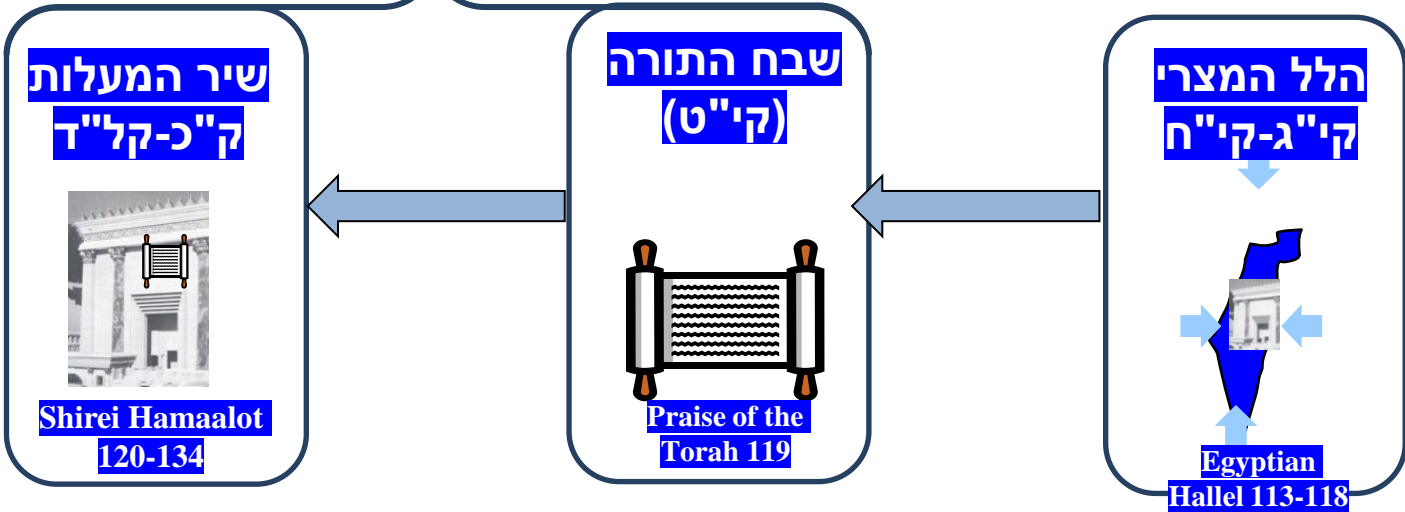
רבת שכנה לה נפשי

אני שלום וכי אדבר

סמיכות המזמור בספר תהלים

ק"ט, קמח-קעו: קראתי בכל לב ענני ה' חקיך אצרה... שקר שנאתי ואת עבדה... שלום רב לאהבי תורתך... שמרה נפשי עדתיך ואהבם מאד... כדברך הבינני... כאמרתך הצילני... תבענה שפתי... תען לשוני אמרתך... תחי נפשי ותהללך ומשפטך יעזרני

ק"כ, א-ג-ו: אל ה' בצרתה לי קראתי ויענני: ה' הצילה נפשי משפת שקר מלשון רמיה... לשון רמיה... רבת שכנה לה נפשי עם שונא שלום: אני שלום וכי אדבר המה למלחמה: קב"א, א-ב: אשא עיני אל ההרים מאין יבא עזרי: עזרי מעם ה' קב"ב, ד-ז: עדות לישראל... ישבו כסאות למשפט... שאלו שלום ירושלם... יהי שלום בחילך...





ק"כ

ק"כ

(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת
אֶל ה' בַּצֹּרֶתָהּ לִי
קְרֵאתִי וַיַּעֲנֵנִי



ארץ ישראל נערכת לקיבוץ גלויות



קב"ט



קב"ח



לשלמה

קב"ז



קב"ו



קב"ה

קב"ט
(א) שִׁיר הַמַּעֲלוֹת
רַבַּת צָרוּנִי מִנְעוּרֵי
יֹאמֶר נָא יִשְׂרָאֵל

קב"ח
לשלמה
[= הוּוה]

קב"ז
לשלמה
[= הוּוה]

קב"ו
לשלמה
[= הוּוה]

קב"ה
לשלמה
[= הוּוה]

שירי המעלות (ק"כ-קל"ד) = 51 שם ה'

קב"ח-קל"ד = 24

קב"ז = 3

ק"כ-קב"ו = 24

1 A song of ascents.

When the Lord brought back the returnees to Zion, we are like dreamers.

2 Then our mouths are filled with laughter and our tongues with songs; then the nations will say, "The Lord has done great things for them."

3 "The Lord has done great things for us; we are happy."

4 Return, Lord, our captives like riverbeds in the Negev.

5 Those who sow with tears, will reap with joyous song.

6 He who weeps as he walks to and fro, carrying his sack of seeds; indeed returns in joyous song, carrying his sheaves.

Return to Zion – God's miracle in the eyes of the nations

שיבת ציון – נס
ה' בעיני העמים

הצלחת יישוב
הארץ לעתיד

The success of the future settlement of the land

א שיר המעלות

בָּשׁוּב ה' אֶת שִׁיבַת צִיּוֹן

אֲזַי מָלְא שְׁחֹק פִּינוּ

הַגְדִּיל ה' לַעֲשׂוֹת עִם אֱלֹהִים:

הַגְדִּיל ה' לַעֲשׂוֹת עִמָּנוּ

שׁוֹבָה ה' אֶת שְׁבוֹתֵנוּ שְׁבִיתֵנוּ

הַזְרַעִים בְּדַמְעָה

הַלֹּדֵף יִלְדֵךְ וּבִכְהָ

בָּא יָבֹא בְרֵנָה

נִשְׂא אֱלֻמָּתָיו:

הַיִּינוּ כְּחִלְמִים:

וּלְשׁוֹנֵנוּ רִנָּה

כַּאֲפִיקִים בְּנֶגֶב:

בְּרֵנָה יִקְצְרוּ:

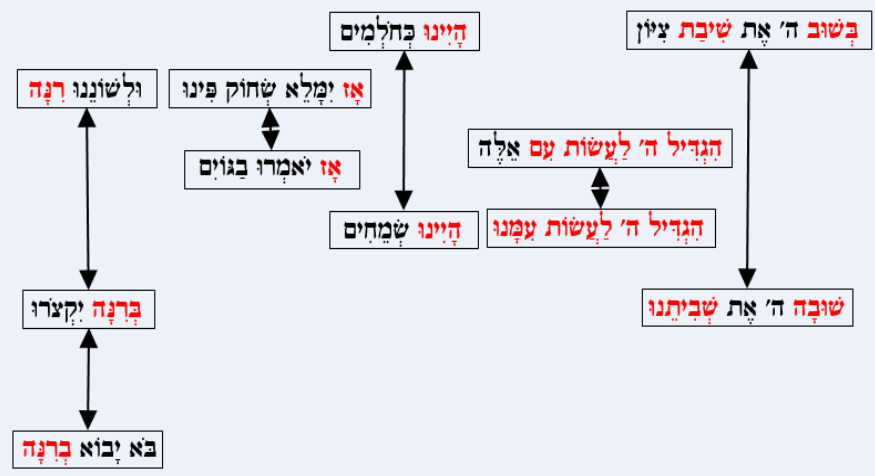
נִשְׂא מִשֶּׁדֶךְ הַזֶּרַע

נִשְׂא אֱלֻמָּתָיו:



מזמור קכ"ו

חלוקת המזמור ושירשורים פנימיים



א	שיר המעלות	בשוב ה' את שבת ציון	היינו בחלמים:
ב		אז ימלא שחוק פיננו	ולשוננו רנה
ג		אז יאמרו בגוים	הגדיל ה' לעשות עם אלה:
ד		הגדיל ה' לעשות עמנו	היינו שמחים:
ה		שובה ה' את שבותנו שביתנו	כאפיקים בנגב:
ו		הזרעים בדמעה	ברנה יקצרו:
ז		הלוף ילך ובכה	נשא משך הזרע
ח		בא יבוא ברנה	נשא אלמתיו:

שבת ציון - נס
ה' בעיני העמים

הצלחת יישוב
הארץ לעתיד

קשרים עם ספרים אחרים

דברים ל', ג: ושב ה' אליהם את שבותם ורחמם ושב וקבעם מכל העמים אשר הפיצה ה' אליהם שמה:
ירמיהו ל', ג: כי הנה ימים באים נאם ה' ושבתני את שבות עמי ישראל ויהודה אמר ה' והשבתים אל הארץ אשר נתתי לאבותם וירשוה:
ישעיהו נ"א, יא: ופדני ה' ישוּבוּ וּבאו ציון ברנה ושמחת עולם על ראשם ששון ושמחה ישיגו נסו יגון ואנחה:

תהלים קכ"ו א.ד: בשוב ה' את שבת ציון היינו בחלמים... שובה ה' את שבותנו שביתנו כאפיקים בנגב:

תהלים קכ"ו א-ו: שיר המעלות בשוב ה' את שבת ציון... ולשוננו רנה... היינו שמחים: שובה ה' את שבותנו שביתנו... הזרעים בדמעה ברנה יקצרו... בא יבוא ברנה נשא אלמתיו:

תהלים קכ"ה, א-ג: בשוב ה' את שבת ציון היינו בחלמים: אז ימלא שחוק פיננו ולשוננו רנה אז יאמרו בגוים הגדיל ה' לעשות עם אלה: הגדיל ה' לעשות עמנו היינו שמחים

יואל ב', יח-כג, ג: אז וקנא ה' לארצו ויחמל על עמו: ויעז ה' ויאמר לעמו הגני שלח לכם את הדגן והתירוש והיצהר ושבעתם אתו ולא אתן אתכם עוד חרפה בגוים... כי הגדיל לעשות: אל תיראי אדמה גילי ושמחי כי הגדיל ה' לעשות... ובני ציון גילו ושמחו בה' אלהיהם... והיה אחרי כן אשפוך את רוחי על כל בשר ונבאו בניכם ובנותיכם וקניכם חלמות יחלמו בחוריהם חזינות יראו:

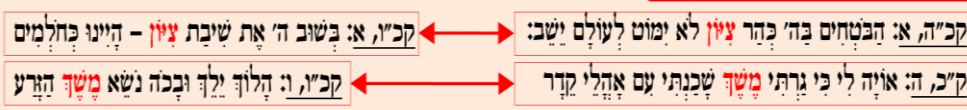
עמוס ט', יג-יד: הנה ימים באים נאם ה' ונגש חורש בקצר ודרך ענבים במשך הזרע והטיפו ההרים עסים וכל הגבעות תתמוגגנה: ושבתני את שבות עמי ישראל ובנו ערים נשמות וישבו ונטעו כרמים ושתו את יינם ועשו גנות ואכלו את פריהם:

תהלים קכ"ו א.ד-ו: בשוב ה' את שבת ציון היינו בחלמים... שובה ה' את שבותנו שביתנו כאפיקים בנגב: הזרעים בדמעה ברנה יקצרו: הלוף ילך ובכה נשא משך הזרע בא יבוא ברנה נשא אלמתיו

תהלים קכ"ו ב: אז ימלא שחוק פיננו ולשוננו רנה

איוב ח', כא-כב: עד ימלא שחוק פיך ושפתיך תרועה: שנאיך ילבשו בשת ואהל רשעים איננו:

סמיכות המזמור בספר תהלים



אם במרחק נפוץ יזעק / אויה לי כי גרתי משך
עוד ירון נושא קציר אם / עתה יבכה נושא משך
 עזרא פליישר "קובץ שירי צימודים לאבו אלחסן (מאיר) בן אלעזר", תרביץ סח, ב (תשנ"ט), 69.

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת

אֲשֶׁרֵי כָּל יְרֵא ה'

הַהֵלֶךְ בְּדַרְכָיו:

ב יִגִּיעַ בַּפֶּיךָ בֵּי תֹאכֵל

אֲשֶׁרִיךְ וְטוֹב לָךְ:

ג אֲשַׁתְּךָ כַּגֶּפֶן פְּרִיָּה

בִּירְכָתִי בֵּיתְךָ

ד בְּנֶיךָ כַּשֵּׁתְלֵי זֵיתִים

סָבִיב לְשִׁלְחָנְךָ:

ה הִנֵּה כִּי בֶן

יְבָרַךְ גֹּבֵר יְרֵא ה':

ו יְבָרְכֶךָ ה' מִצִּיּוֹן

וְרֵאָה בְּטוֹב יְרוּשָׁלַם

ז כֹּל יְמֵי חַיֶּיךָ:

ח וְרֵאָה בָּנִים לְבָנֶיךָ

שָׁלוֹם עַל יִשְׂרָאֵל:



128, 3: Your wife shall be like a fruitful vine within your house; your sons, like olive saplings around your table.

התפתחות דתית-חברתית במקדש ה' בציון



ק"ל - קל"ד • התפתחות דתית-חברתית בציון:

התקרבות לה' מיראה ← התקרבות לה' מאהבה ← השראת שמינה במקדש ← אחווה בעם ישראל בזכות המקדש ← עבדי ה' מברכים את ה' וה' מברך מציון

<p>קל"ד</p>	<p>קל"ג</p>	<p>קל"ב (יא-יב) נִשְׁבַּע ה' לְדוֹד אִמְתּוֹ לֹא יָשׁוּב מִמִּנְהָ מִפְּרִי בִטְנֶךָ אֲשִׁית לְכֶסֶף לָךְ: אִם יִשְׁמְרוּ בְנֵיךָ בְרִיתִי וְעֲדוֹתֵי זֶה אֶלְמָדָם גַּם בְּנֵיהֶם עַדִּי עַד יֵשְׁבוּ לְכֶסֶף לָךְ: [= עתיד]</p>	<p>קל"א</p>	<p>ק"ל (א) שִׁיר הַמַּעֲלֹת מִמַּעַמְמֵיקִים קָרְאתִיךָ ה'</p>
--------------------	--------------------	--	--------------------	---



משנה יומא פרק ז', משנה ד': ויום טוב היה עושה לאוהביו בשעה שיצא בשלום מן הקדש:

Yoma Chap 7, Mishna 4: and he would make a feast for his loved ones when he emerged in peace from the Sanctuary

פיוט מ"עבודת יום הכיפורים": אמת מה נהדר היה לך גדול בצאתו מבית קדשי הקדשים בשלום בלי פגע

Piyut from the Yom Kippur Service: True, how incredible the High Priest was when he came out in peace unharmed from the Holy of Holies

מזמור קל"ג

Mizmor 133

1 A song of ascents of David.
Behold how good and how pleasant it is for brothers to dwell together in unity!

Brothers dwelling together in unity

2 It is like fine oil on the head, running down the beard, the beard of Aaron, coming down onto his robes,

Together with Aaron – blessing for unity

3 Like the dew of Hermon descending upon the mountains of Zion, for there the Lord commanded the blessing of life for eternity.

Hermon with Zion – blessing for unity

Mizmor 134

1 A song of ascents.
Indeed, bless the Lord, all servants of the Lord who stand by night in the House of the Lord.

A call to the Cohanim to bless God

2 Lift your hands toward the Sanctuary and bless the Lord.

3 May the Lord Who made heaven and earth bless you from Zion.

May the Lord bless you from Zion

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת לְדָוִד

הִנֵּה מָה טוֹב וּמָה נָעִים

שָׁבַת אַחִים גַּם יַחַד:

שָׁבַת אַחִים גַּם יַחַד

ב כִּשְׁמֵן הַטּוֹב עַל הָרֹאשׁ

יָרַד עַל הַזָּקֵן זָקֵן אֶהְרֹן

בְּצוּתָא עִם אֶהְרֹן – בְּרַכָּה לְאַחֲדוּת

ג שִׁירָד עַל פִּי מְדוּתָיו:

שִׁירָד עַל הַרְרֵי צִיּוֹן

חֶרְמוֹן עִם צִיּוֹן – בְּרַכָּה לְאַחֲדוּת

ד כָּטַל חֶרְמוֹן

פִּי שָׁם צִוָּה ה' אֶת הַבְּרָכָה חַיִּים עַד הָעוֹלָם:

מזמור קל"ד

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת

הִנֵּה בָּרַכּוּ אֶת ה'

כָּל עַבְדֵי ה'

קְרִיאָה לַכֹּהֲנִים לְבָרַךְ אֶת ה'

ב הָעֹמְדִים בְּבֵית ה'

בְּלִילוֹת:

ג שְׂאוּ יְדֵכֶם קֹדֶשׁ

וּבָרַכּוּ אֶת ה':

יְבָרְכֶךָ ה' מִצִּיּוֹן

ד יְבָרְכֶךָ ה' מִצִּיּוֹן

עֲשֵׂה שָׁמַיִם וָאָרֶץ:



חלוקת המזמור ושירשורים פנימיים



מזמור קל"ג

שָׁבַת אַחִים גַּם יַחַד

שָׁבַת אַחִים גַּם יַחַד:

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת לְדָוִד

הִנֵּה מַה טוֹב וּמַה נְעִים

בצוותא עם אהרן - ברכה לאחדות

יָרַד עַל הַזָּקֵן זִמְזֹן אֶהְרֹן

ב בְּשֶׁמֶן הַטּוֹב עַל הָרֹאשׁ

שִׁירָד עַל פִּי מְדוֹתַי:

חרמון עם ציון - ברכה לאחדות

שִׁירָד עַל הַרְרֵי צִיּוֹן

ג בְּטַל חֶרְמוֹן

כִּי שָׁם צִוָּה ה' אֶת הַבְּרָכָה חַיִּים עַד הָעוֹלָם:

חלוקת המזמור ושירשורים פנימיים



מזמור קל"ד

קריאה לכהנים לברך את ה'

כָּל עַבְדֵי ה'

א שִׁיר הַמַּעֲלוֹת

הִנֵּה בְּרַכּוּ אֶת ה'

בְּלִילוֹת:

הָעֹמְדִים בְּבַיִת ה'

יְבָרְכֶךָ ה' מִצִּיּוֹן

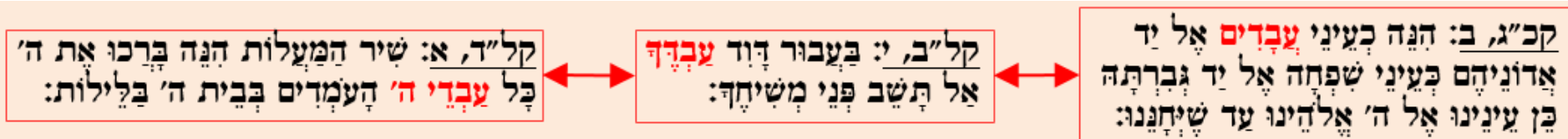
וּבְרַכּוּ אֶת ה':

ב שְׂאוּ יְדֵכֶם קֹדֶשׁ

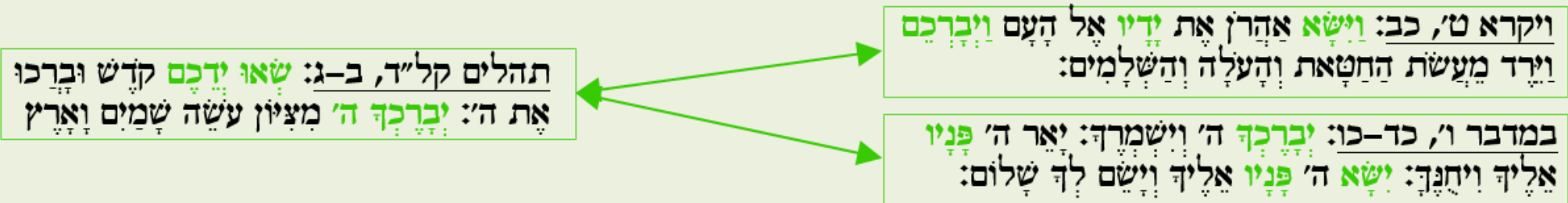
עֲשֵׂה שָׁמַיִם וָאָרֶץ:

ג יְבָרְכֶךָ ה' מִצִּיּוֹן

סמיכות המזמור בספר תהלים



קשרים עם ספרים אחרים



ספר ראשון (א-מ"א) דוד הוגה בתורה	ספר שני (מ"ב-ע"ב) מלכות דוד ושלמה בנו	ספר שלישי (ע"ג-פ"ט) מלכות בית דוד וחורבנה	ספר רביעי (צ'ק"ו) שיקום מחורבן לקראת גאולה	ספר חמישי (ק"ז-ק"נ) חזון הגאולה של ישראל והעולם
-------------------------------------	--	--	---	--

ספר חמישי - חזון הגאולה של ישראל (ק"ז-קל"ו) יחד עם אומות העולם (קל"ז-ק"נ)

הרצף הרעיוני

חלק ב' - חזון גאולת ישראל עם אומות העולם (קל"ז-ק"נ) יציאה מנבבל - "ציונות", התחזקות ע"פ דוד, הזמנת כל העמים להלל את ה' עם ישראל ישעיהו מו"ח, כ: צאו מנבבל ברחו מכשדים בקול רנה הנידו השמינו זאת הוציאוהו עז קצה הארץ אמרו גאל ה' עבדו יעקב:			חלק א' - חזון הגאולה של ישראל (ק"ז-קל"ו) עם ישראל שב לארצו, נבנה בו מחדש על פי דוד ותורת ישראל ועולה להגלים ק"ו, מז-מח: הושיענו ה' אלהינו ונבצענו מן הגוים להדות לשם קדשך להשבח בתה קרוץ ה' אלהי ישראל מן העולם ועד העולם ואמר כל העם אמן הללו יה:					
קל"ז שיר הגאולה	ק"ח-ק"ו אוסף פרקי דוד	ק"י-ג-ק"ה ה' והצדיק	ק"ט תורת ה'	ק"ב-ק"ד שירי המעלות	ק"ה-ק"ו קל"ה-קל"ו הלל הגדול	קל"ז-ק"נ נאמנות לציון בגלות בבל	קל"ח-קמ"ה אוסף פרקי דוד	קמ"ה-ק"ן פרקי "הללו יה" (מסוקי וזמרא)
שירת אומי ה' של קיבוץ גמיות: הודאה על המצתם והתבוננות בחסדי ה' לקראת העמיד	דוד כדמות סחוקי: בנין העמיד עיפ העבר ק"י-ח"ז, ח-ב-ב-א-ז-ז; דאנה סעניים ושוקים ק"י"ט, הודות המלכות ק"י"ט	חסדי ה' עם ישראל בנבר ק"י"א כדום קלש חובק במולדתו, כדו לחגים את רגון ה' בארץ ק"י"ט	חזוק חקשר כמורה ק"י"ט עבדי ה' מסכלים את ה' ק"י"ט עיו סופר צינות מרבים ק"י"ט מרבים היו בבואם למקדש ק"י"ט	וכרושלים לק"כ-קל"ד ישקאכ עז אדמתם עם ברכת ה' מביון (המשך של שירי המלכות ושל "הסכ המברכי") לק"ה-ק"ו	מולות בכך- יאחר החורבן שבעות אמנים כביון ושמה קקראת העמיה מירושלים	דוד כדגמא שתיקם מנרותיו קקראת שיבט ציון וממין את כל בער מהסכ את ה' יחד עם חסדיו	בהשארתו של דוד - המסורך וכך בער מהמלים את ה' בירושלים יחד עם ישראל ועם הבקראת מלה	מק"י "הללו יה" (מסוקי וזמרא)

הלל (קל"ח) והודאה (קל"ו)

קלה « הללויה ו
הללו את-שם יהוה
הללו עבדי יהוה:
שעמדים בבית יהוה
בְּחַצְרוֹת בַּיִת אֱלֹהֵינוּ:
הללויה כִּי טוֹב יְהוָה
זְמִירוֹ לְשִׁמּוֹ כִּי נְעִים:
בית ישראל ברכו את-יהוה
בית אהרן ברכו את-יהוה:
בית הלוי ברכו את-יהוה
יְרֵאֵי יְהוָה בְּרַכּוּ אֶת-יְהוָה:
בְּרוּךְ יְהוָה מִצִּיּוֹן
שִׁבְחֵי יְרוּשָׁלַם
הללויה:

וכרושלים לק"כ-קל"ד

קלג « שיר המעלות לְדָוִד
הנה מה-טוב ומה-נעים
שבת אחים גם-יחד:
קלד « שיר המעלות
הנה ברכו את-יהוה
כל-עבדי יהוה
העמדים בבית-יהוה בלילות:
שארידכם קדש
וברכו את-יהוה:
יברכך יהוה מציון
עשה שמים וארץ:

ק"כ

(ב) ה' הצילה נפשי
משפת שקר מלשון
רמיה (ו) רבת שכנה לה
נפשי עם שונא שלום
(ז) אני שלום וכי אדבר
המה למלחמה

ק"כ

(קסה) שלום רב לאהבי
תורתך (קט) פאמרתך
הצילני (קעא) תבענה
שפתי תהלה
(קעב) תען לשוני אמרתך
(קעה) תחי נפשי ותהללך

Summary

- **Song of Ascents (Mizmorim 120-134) – Structure, Messages & Story**
- **Their location between 119 and before 135-136**
- **Comparison Song of Ascent ⇔ Priestly Blessing**
- **Intertextuality with Ezra & Nechemia**



www.tehillim.org.il

Beni.gesundheit@tehillim.org.il



Syllabus for English 929

5 mizmorim/week acc/t plan of 929	# of lecture	Syllabus of 30 lectures (zoom, live, save on www.tehillim.org.il)
5	1	Contextual Interpretation of Tehilim; Prologue (1-2)
10	2	<u>The structure of Book I (1-41); Unit I (3-14) and 8 as its center</u>
15	3	Cycle II (Tehilim 15-24) and 19 as its center
20	4	Tehilim 18 and Shmuel II 22
25	5	Cycle III (Tehilim 25-34)
30	6	Cycle IV (Tehilim 35-41)
35	7	Tehilim 40 and its intertextuality
40	8	<u>Structure & Story of Book II-III</u>
45	9	Tehilim 42-43
50	10	Overview Tehilim 51-72
55	11	Tehilim 51
60	12	Tehilim 72
65	13	Asaf collection (50, 73-83)
70	14	2nd Bnei Korach collection (84-88 Tehilim 73)
75	15	<u>Structure & Story of Book IV</u>
80	16	Tehilim 90
85	17	Tehilim 92
90	18	Tehilim 95-100
95	19	Tehilim 102
100	20	Tehilim 105-107 - transition from Book IV-V
105	21	<u>Structure & Story of Book V - Tehilim 107</u>
110	22	Tehilim 111-112, comparison to Tehilim 1 + 119
* 115	23	Egyptian Hallel (113-118) and the Great Hallel (135-136)
120	24	Tehilim 119 - structure and context
125	25	Tehilim 120-134 shirei hamaalot: structure & story
* 130	26	Hallel haGadol (135-136) - comparison with 113-118
135	27	Tehilim 137 and the last Psalter of David (138-145)
140	28	Tehilim 145
145	29	Pesukei deZimra (145-150)
150	30	Summary - Tehilim as a religious journey



Psalms 1-150

* הגדה של פסח

* Pesach Haggadah



The Book of Psalms
Interpretation &
Teachings

30 lectures

Online

www.tehillim.org.il