

נפגשים בפרשה פרשת תצווה

בין מדים למידות

בדרך כלל כשרוצים לתאר אדם חשוב מתארים אותו הדור בלבד. הלבוש משמש אמצעי זיהוי מובהק, המאפשר לנו להבחין בין סוגי אנשים ומעמדות. לעיתים יש בכך הסתכלות מוטעית וחיזונית, ואין אנו מצליחים להביט "במה שיש בו" כי אם "בקנקן" בלבד. פעמים רבות הבגד בוגד בהכרת האדם העומד מולנו.

יחד עם זאת, מראה הבגדים מתואר בהרחבה בפרשה שלנו, והתורה מדגישה את נחיצות לבישת בגדי הכהן בכך שהעובר על הציווי ללבושם בעת העבודה חייב מיתה, (כח, מג) והרחיבו זאת חז"ל בפרטם על מה מכפר כל בגד מבגדי הכהן. (ערכין טז ע"א) מהו סוד כוחם של הבגדים? האם הבגדים "עושים" את האדם?

כהדרכתו של רבי צדוק, ההתבוננות בפעם הראשונה בתורה בה מוזכרים הבגדים תשמש עבורנו זווית הסתכלות שורשית על מהותם בתורה ובחיים.

ה' עושה לאדם וחוה בגדים, והם לא מתלבשים בעצמם אלא ה' מלבישם: "וַיַּעַשׂ ה' אֱלֹהִים לְאָדָם וּלְאִשְׁתּוֹ כְּתָנוֹת עוֹר וַיְלַבְשֵׁם" (בראשית ג, כ"א). הלבשתם מסמלת את הייעוד שנותן ה' לבני האדם בעולם. להיות שונים ונאצלים מהחיות. מעתה, עליהם להוכיח את עליונותם המוסרית על פני הנחש ה"ערום" ושאר היצורים בעולם, ולהגשים את התפקיד שנתן להם ה'. לא בכדי אלו בעצם "כותנות אור", המגלות על תפקידם בעולם.

בתנ"ך ניתן למצוא כמה מקרים שבהם אדם מלביש אדם אחר בבגדים ובמעשה זה מכשיר אותו לתפקידו. הלבשת פרעה את יוסף בבגדי שש מראה את התפקיד הרם שמיועד לו (בר' מא, מב). משה מלביש את אהרון ובניו בבגדי הכהונה ובכך מכינים לקראת עבודת הקודש (ויקרא ח, ז-יג), ועם פטירת אהרון מלביש משה את אלעזר בנו, ובכך מצהיר על ממשיך דרכו. (במדבר כ, כח) גם יהושע הכהן הגדול הוקדש לתפקידו המרומם בהלבשתו. (זכריה ג, ה) לעתים הלבשת אדם אחר בבגדים ממחישה את התחלפות בתפקידים. כך ניתן לגלות כששאל מלביש את דוד במדים "וַיְלַבֶּשׂ שָׂאוּל אֶת דָּוִד מִדְּיוֹ" (שמואל א יז, לח. מדי שאל או מדי דוד?), בהעברת מעילו של יהונתן בן שאל לדוד (שמואל א יח, ד) או בהלבשת מרדכי בלבוש מלכות על ידי המן (אסתר ו, יא)

פעמים רבות הבגדים מתעתעים. כשהאדם הלבוש בהם לא מגשים את ייעודו, הרי שהם הופכים מ"בגדי קודש" ל"בגדים צואים". דוגמא כואבת ניתן לזהות בניגוד הגמור בין בני עלי הכהנים שלא הלכו בדרכו המוסרית, לבין שמואל הראוי להחליפם, החגור באפוד בד, מלבד המעיל אשר עשתה לו אמו. הם מבזים את בגדיהם ולא מממשים את שליחותם, ולעומת זאת הוא שואף להתקדש ולשרת את העם נאמנה.

הבגד מסמל את השאיפה אליה האדם צריך להגיע, שכן כשלעצמו הוא חיזוני. על הכהן לכוון את התנהגותו אל עבר שאיפתו, לתקן את המידות ולהלביש "הוד והדר את נפשם הפנימית" (מלבי"ם כח, ב). הכהן לבוש הבגדים צריך לקבל על עצמו להשתפר ולהגשים את הבגדים שנעשו "לשמה" (כדאי להרחיב עם רש"י הירש על כח, ג) - לשם התכלית הנשגבה אליה הוא צריך לשאוף. המדים יהיו ראויים ללבושם רק בעבודה על המידות.

בפורים התחפוש מחליפה את הבגד. התחפוש לא מתאימה כבגד רגיל ללבושה, ולכן היא חיזונית. גם בחיי הזוגיות אנחנו "מתחפשים" פעמים רבות, ולעתים עוטים על עצמנו "בגדים" חיזוניים שלא מתאימים לנו. זוגיות עוצמתית מאפשרת לכל אחד מבני הזוג ללבוש את הבגדים הראויים לו, מבלי להזדקק לתחפושות חיזוניות.

הצמנה למפגש

בואו נתאפש...

לפנינו תחפושות שונות, כמובן שניתן להוסיף עוד כיד הדמיון הפורימית הטובה עליכם:

סוּס, שוּדָד, כּוּן גְדוֹל, לִצְוֹן, נוֹשֵׁן מַלְכַת הַסּוּכְרוֹת, סְפִידְרֵמֶן, פִּינוֹקִין, מַלְכַת הַלַּיְלָה, ראש הממשלה, קבצן. נסא לתאר כל אחד מבני הזוג כל פעם בתחפושת שונה ולתאר דרך התחפושת מה הדברים שאני רואה בו.

איזו דמות הכי מתאימה לך? לכן הזוג שלי?

אנפה להתאפש לבן/בת הזוג שלי - מה אני רואה לפני? מה המטרות שלי? מה עושה לי טוב?

להצטרפות לקבוצה השקטה
שלחו הודעה עם המילים:

"נפגשים בפרשה"

לטלפון 054-5459014

או בדף הפייסבוק שלנו: בדרך ערך

טב אלוט

הרצגה חדשה יצאה לדרך...

קהילות או ארגונים
מוזמנים להזמין ערב מהנה ומעמיק
להעצמת הזוגיות

מי אנחנו?

אסף וצופיה זילברפלד

מחנכים, מרצים ומדריכי סיורים

מזמינים אתכם להעצים את השיח הזוגי

נשמח לקבל תובנות, רעיונות או טיפים לשיפור